



PRIX NATIONAL DE LA PRESERVATION DU PATRIMOINE VITICOLE Candidature 2021 -



« Destination Pétillante »
Vers Une offre oenotouristique renouvelée



Communauté de Communes du Barséquanais en Champagne
4, grande rue de la Résistance
10110 Bar sur Seine
Contact : Vincent PUJOLLE – Responsable Service « DEVELOPPEMENT »
06.73.02.72.31 – developpement@cc-barséquanais.fr

juin 2021

Entre Aube et Seine, de Bar sur Aube à Bar sur Seine, la Côte des Bar étend ses coteaux plantés de vignes et coiffés de forêts profondes. Adossée au plateau de Langres, c'est l'ultime hauteur du Bassin parisien, dernier fleuron de la Champagne viticole aux portes de la Bourgogne.

Terre de tradition trop ignorée, la Côte des Bar c'est avant tout un prestigieux vignoble de Champagne. Et pourtant, les vigneron aubois (du département de l'Aube –10) n'ont obtenu le bénéfice de cette appellation qu'après 18 ans de lutte, de 1908 à 1927, au cours desquels ils n'ont pas cessé de faire valoir et réclamer leurs droits.

Mais c'est en 1911 que les vigneron de l'Aube ont exprimé avec le plus de force leurs revendications par une révolte fameuse et sans pareil dans un département tenu en général pour calme.

A l'heure des 110 ans de la Révolte des Vignerons, débarrassée de son image de réserve de raisins pour les maisons de la Marne, **la Côte des Bar se distingue par sa créativité, son audace et son travail toujours plus précis visant l'excellence.**

Ainsi le territoire touristique de la Côte des Bar avec l'appui de la **Communauté de communes du Barséquanais** accompagnent à leur manière la défense et la promotion du patrimoine culturel lié à la vigne par des actions valeur d'exemples et reproductibles.



Venez bullez en Côte des Bar en Champagne !

« A quelques heures de Paris, au sud de **Troyes**, villa d'art et d'histoire au riche patrimoine architectural et culturel, la **Côte des Bar** est l'occasion d'un merveilleux voyage dans les vignes et dans le temps.

A tout seigneur, tout honneur on commencera par le champagne. Les amateurs d'**œnotourisme** seront comblés par les rencontres avec les vigneron. Ici dans la Côte des Bar, l'accueil est franc, sincères et passionné chez les vigneron indépendants comme dans les coopératives. Initiation à la vendanges, caves enchantées, randonnées gourmandes, toute du champagne en fête... toutes les occasions sont bonnes pour célébrer le roi des vins.

Mais la Côte des Bar ce sont aussi des petites cités de caractère qu'il faut prendre le temps de découvrir. **Essoyes**, où Auguste Renoir s'était installé pour peindre sur le motif. On peut visiter sa maison, son atelier et un parcours emmène dans ses tableaux. **Bar sur Seine**, dont le moulin à pans de bois sera restauré dans le cadre du Loto du Patrimoine. En attendant, en profiter pour aller visiter **la commanderie d'Avaleur** dont l'histoire mouvementée est contée lors de visites guidées passionnantes. **Mussy sur Seine**, et son exceptionnelle collégiale Saint-pierre-ès-Liens qui témoigne de son riche passé.

Avec des enfants, vous ne manquerez pas d'aller profiter des attractions de **Nigloland** mais aussi de suivre une enquête policière dans le cadre du beau château de **Vaux**. Ou bien encore de découvrir le métier de souffleur de verre lors d'un atelier de Bayel.

L'Histoire est également inscrite dans le territoire. Et quelle histoire ! C'est à **Colombey-les-deux-églises** que le général de Gaulle trouvait la paix pour écrire ses mémoires. Non loin, la magnifique abbaye de **Clairvaux** témoigne de 7 siècles de vie monastique avant de devenir une prison célèbre.

Vous l'aurez compris, un territoire à découvrir sans tarder. »

« Communiqué de Presse – Le Routard avril 2020 »

Et l'intercommunalité dans tout ça ?

Depuis 2017, le travail engagé autour de l'offre oenotouristique sur le territoire et avec la volonté des 2 intercommunalités concernées a permis d'accompagner la structuration des acteurs touristiques en fusionnant les 5 offices de tourisme associatifs de Bar sur Seine, Bar sur Aube, Mussy sur Seine, Les Riceys et Essoyes en un seul Etablissement.

L'opportunité de ce nouvel office de Tourisme supra-communautaire (*communauté de communes du Barséquanais en Champagne et communauté de communes de la région de Bar sur Aube*) sous statut EPIC – Etablissement Public Industriel et Commercial, a permis de tendre vers un unique Pôle de Coordination afin de vendre la DESTINATION TOURISTIQUE et faire du Tourisme un véritable levier de développement.

En termes d'accueil touristiques, alors que le territoire se structure autour de :

- 2 bureaux permanents (Bar sur Seine et Bar sur Aube),
- 3 antennes saisonnières (Centre du Côté des Renoir à Essoyes, Musée du verres et de la Cristallerie de Bayel, ainsi que le futur Musée Départemental de la Résistance de Mussy sur Seine),



Bar sur Aube



Bayel



Mussy sur Seine



Essoyes

Le constat met en avant des locaux vétustes, exiguës, inadaptés et défavorablement situés dans le centre de Bar sur Seine et peu valorisant par rapport à cette destination en devenir.



❖ **Le nouvel Office de tourisme de Bar sur Seine, comme une première immersion expérientielle en œnotourisme...**

De fait la Communauté de Communes du Barséquanais en Champagne a fait le choix de réinvestir un ancien local commercial en plein cœur de la vie de la cité pour y proposer un nouveau lieu d'accueil, d'information et de promotion touristique atypique, personnalisé avec le choix de faire vivre aux visiteurs une « **première expérience immersive** » du tourisme dans le vignoble de la Côte des Bar.

D'un point de vue des aménagements extérieurs et avec l'appui de l'Architecte des Bâtiments de France, l'ensemble des façades (avant / arrière) ont été totalement réhabilitées, redonnant vie à cette place de centre-ville.

D'un point de vue des aménagements intérieurs et dès l'entrée, le visiteur se retrouve dans un décor « sur mesure » spécialement créé pour l'occasion rappelant aussi bien les paysages vallonnés et les rangs de vigne de la Côte des Bar, que l'ambiance plus confidentielle et intimiste d'un caveau de dégustation.

C'est autour de matériaux nobles, aux coloris subtilement choisis, le tout accompagné d'une mise en lumière soigneusement orchestrée que le visiteur fera ses premiers pas dans la Côte des Bar.

De même une immense carte touristique du territoire en perspective cavalière, permet au visiteur d'embrasser d'un coup d'œil l'ensemble des richesses et activités du territoire et de démarrer ainsi sa découverte.

Avant / Après façades extérieures





Façades avant et arrière (avant travaux)



Façades avant et arrière (après travaux)

Etat projeté et réalisé / intérieur scénographique



Etat projeté



Etat réalisé : espace scénographique



Etat réalisé : espace boutique



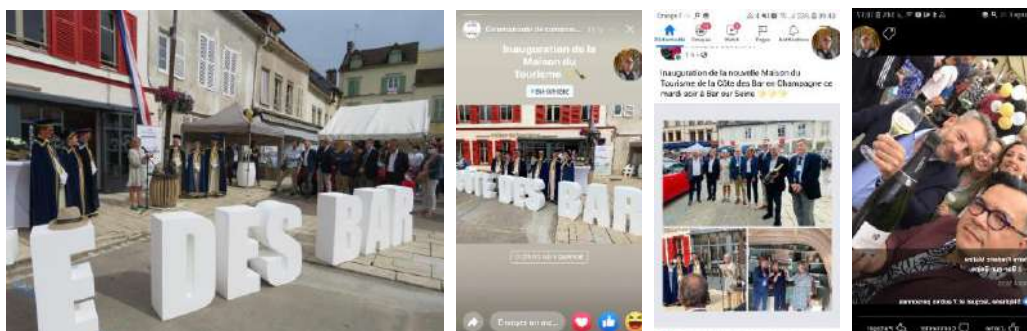
Déclinaison du mobilier urbain et outil numérique

Carte touristique immersive



Inauguration et festivité Mardi 6 juillet 2021

Après des mois de restrictions sanitaires, près de 180 personnes ont souhaité se retrouver et fêter dignement cette ouverture avec une flûte de champagne : Elus, prestataires touristiques, commerçants, associations oenotouristiques, confrérie du Sault Bouchon ont fait acte de présence pour inaugurer cette nouvelle Maison du Tourisme de la Côte des Bar



❖ **Et son premier guide du routard « Côte des Bar en Champagne » pour sublimer la destination touristique**



Le travail engagé ces dernières années sur la Côte des Bar en lien étroit avec les collectivités des bassins de vie du Barséquanais et du Barsuraubois vise à davantage structurer le développement de cette destination en devenir, nous obligeant de fait, à **penser autrement la promotion de notre secteur.**

La possibilité a été donnée au territoire de candidater à un Appel à Manifestation d'Intérêt National pour permettre à notre territoire de se doter d'un Guide du Routard à l'échelle nom pas de la Champagne mais de la Côte des Bar.

Les enjeux sont multiples et conjoints :

- *FEDERER le territoire autour d'un projet commun qui dynamisera l'activité oenotouristique du territoire,*
- *Faire (RE)DECOUVRIR les contrastes et richesses de notre territoire en s'appuyant sur l'expertise et la notoriété du routard et du groupe Hachette*
- *INSCRIRE notre Routard dans une dynamique collective et collaborative qui doit porter la destination pour les prochaines années.*

Chaque année seules 5 nouvelles destinations françaises sont mises à l'honneur : une réelle opportunité pour notre Côte des Bar qui veut sortir de l'anonymat.

Face au redécoupage des régions françaises, et aux nouvelles attentes des touristes, **le Routard souhaite se mettre au service de destinations plus resserrées : les « Pays » de nos régions.** Avec ce nouveau format de guide plus compact (96 pages) et plus ciblé, le guide doit permettre au territoire retenu de bénéficier d'une lisibilité renforcée et d'une augmentation de fréquentation avérée sur leur territoire.

A ce jour seulement une vingtaine de territoire ont pu bénéficier de cet accompagnement. Dorénavant la Cote des Bar s'affiche aux cotés du Pays de la Baie du Mont Saint-Michel, du Pays canal de Bourgogne, du Pays de Perros-Guirec et de la Côte de Granit Rose...)

Nouvelle vitrine pour la destination, reflet de nos spécificités, ce routard va ainsi pouvoir bénéficier d'un réseau de distribution du guide en France et dans les pays francophones, mais aussi des partenaires média du groupe Hachette (routard.com, 20 minutes...) sans compter l'appui des radios partenaires (BFM, RTL, ...)

LE GUIDE DU ROUTARD

vous livre, en exclusivité, quelques-uns de ses coups de cœur.



NATURE

S'enfoncer dans la campagne pour dénicher les **cadoles**, ces petites cabanes en pierres sèches construites par les vignerons pour leur servir d'abri. Toutes différentes, mais toujours bâties sans charpente ni maçonnerie, elles témoignent de l'ingéniosité des hommes et surtout des rudes conditions du métier.

© Charles D'Orville Douard



CULTURE

À Essoyes, s'impregner de l'atmosphère des lieux où Renoir a peint sur le motif, avant d'aller visiter son atelier et sa maison de famille.

© Charles D'Orville Douard



© Charles D'Orville Douard

FAMILLE

Résoudre les enquêtes policières du **château de Vaux**, une manière très originale de visiter un beau site historique tout en s'amusant.



© Charles D'Orville Douard

BALADE

Aux Riceys, louer un vélo pour être sûr de pas rater les 26 bâtiments classés monuments historiques, répartis aux quatre coins de cette insolite et magnifique commune formée par la réunion de 3 villages pittoresques.



© Charles D'Orville Douard

GOURMAND

À Chaource, suivre la fabrication du délicieux fromage A.O.P. du même nom au lait de vache à la fromagerie artisanale du village.



© Charles D'Orville Douard

INSOLITE

À Avalléur, découvrir les secrets des **Templiers** dans une **Commanderie de l'Ordre**, où une équipe de passionnés n'hésite pas à enfiler une tenue complète pour donner plus de vie aux commentaires!

Contacts Presse :



Hachette Tourisme :
Rachida Mazef - ☎ 01 43 92 36 66 - rmazef@hachette-livre.fr



Guide du Routard :
Frédéric Papet avec Laëtitia Roubaud
☎ 01 70 69 04 69 - laetitia@comprod.fr



Communauté de Communes du Barsequanais en Champagne :
Vincent Pujolle
☎ 03 25 38 43 82 - developpement@cc-barsequanais.fr



hachette
TOURISME

Après 1 an et demi an de travail de terrain, de recherche de sponsoring, de rédaction, de mise en forme éditoriale, 2020 (et malgré la crise sanitaire) aura permis la finalisation de cet ouvrage.

D'une durée de vie de 3 ans, il ambitionne de faire de nos habitants, les premiers ambassadeurs de cette destination d'une part et de valoriser les efforts entrepris ces dernières années par les acteurs privés et publics d'autre part.

Ce guide augure de bonnes perspectives d'avenir pour le développement de l'œnotourisme dans notre région.

❖ **Une inauguration à la hauteur de notre savoir-faire et savoir être : « entre convivialité, proximité et festivité ... Champagne !!! »**

Malgré cette année 2020 si particulière, le territoire a eu l'opportunité entre deux confinements de rassembler l'ensemble des acteurs du tourisme pour fêter dignement le renouveau de la Côte des Bar.

C'est dans un cadre enchanteur et révélateur de la richesse patrimoniale de tout un secteur (Château de Taisnes à Riceys) que les festivités ont ainsi pu avoir lieu.

La programmation et les animations ont fait la surprise et le bonheur des invités. On peut citer notamment :

- *L'intronisation du « Routard » et de son inventeur « Philippe GLOAGEN » par la confrérie locale du Sault Bouchon dans le cellier du XIII siècle*
- *Les accords musicaux sur des rythmes de « Jazz manouche »*
- *La création et l'interprétation de 4 « discours / Slam » en l'honneur du Routard et de la Côte des Bar*
- *L'envolée poétique de lâchers de papillons*
- *Les grandes lettres blanches façon « Hollywood » et planches à selfies pour immortaliser ces festivités,*
- *Les démonstrations de soufflage de verres par la Cristallerie Royale de Champagne*
- *La fabrication de tonneaux par la Tonnellerie de Champagne*
- *Les dégustations des 3 grandes AOC viticoles du secteur (Champagne, Rosé des Riceys et Coteaux Champenois...) accompagnées de nos produits locaux*

... Que du bonheur !!!!

11 Septembre 2020
Lancement du Routard
Château de Taisne - Les Riceys



*Le vaste horizon, à la naissance du soleil
En vert et en vers, comme une chanson, s'émerveille
La vaste toison, la renaissance de tous les jours
Des jolies terres, de belles façons, pour un bonjour*

*Des femmes et des hommes sur le chemin des templiers
Trésor de génération Histoire convoitée, d'un savoir qui ne peut plier
De rime et de raisin
Se devine un chemin*

*D'un air, parfum, voisin
D'hier jusqu'à demain
Ici se partage du savoir
Un trésor de tradition*

*De vignes, et dans de belles histoires
Parfum d'un lendemain
De jolie rime dans l'air
Voisin d'un beau chemin*

*Le même soleil qu'hier
Ses belles formes accueillantes, comme un foyer
En trésor de la passion
Le cœur reprend forme, l'âme s'en trouve soignée*

*À toi, l'inconnu de ce jour, de ce présent
À toi, bienvenue, je t'en prie savoure l'instant
Le passé, la passion, la nature te le chante
La cote des bar, c'est à tes sens, qu'elle se présente*

Quentin de Troyes

DANS MON SAC A DOS

*Dans mon sac à dos
J'ai mis une paire de chaussure de rando
Un billet de train pour un séjour encore incertain*

*Dans mon sac à dos
J'ai rangé mon gout pour l'art
Pour la peinture d'Auguste Renoir
De déambulations en monuments historiques
De la porte de Chatillon à la route du champagne, si touristique
Car il est bien question de cela,
De bulles, de charme,
De pétillance, voir même d'extravagance
Car oui, ne vous fiez pas aux charmes endormis
D'un moulin pas encore reconstruit
D'une cadole servant d'abris
La cote des Bar se sillonnent
De part en part
De bar en Bar
Et de côte en côte
Voir même parfois de cave en cave
Il serait néanmoins dommage
De ne pas céder à d'autres horizons
Tout en remerciant nos amis vigneron
Car à force de marcher de côte en côte et de bar en bar
On pourrait finir par tout oublier
Et pourtant, le passé si riche se sillonne également
Avec le même engouement
Des sauts dans des époques
Où Saint Bernard en viendrait
A parler à Charles du temps où s'était mieux avant
Quand on partait à pied, à cheval loin et pour longtemps
Que ça soit marchands ou Templiers
Force est de constater
Qu'eux savaient voyager !*

*Dans mon sac à dos
J'ai donc une paire de chaussure de rando
Un billet de train
Mon gout pour l'art,
Mais aussi du champagne,
Des oiseaux,
Des balades,
De la campagne,
Des histoires avec leur petit H,
Et puis d'autres,
Des plus sérieuses qui en portent un grand
Il restait un peu de place,
Alors J'ai tenté d'y ranger aussi quelques douceurs bien senties,
Une andouillette,
Un chaource,
Et pourquoi pas un Mussy...
Et là je me suis rendu compte que mon sac était vachement grand
Et que plein de choses pouvaient encore rentrer dedans.
J'ai sorti mon guide du routard
Et choisi une page par hasard...*

*Je suis tombée sur le Quai des Arts
J'ai rencontré des gens, des vrais, des sincères, des passionnés,
Alors j'ai repris mon sac à dos,
J'ai enlevé les chaussures de rando,
Les oiseaux,
Le Mussy,
La campagne...
Aahh non, j'ai gardé le champagne,
J'y ai rangé des anecdotes,
Des trucs à raconter,
Des sourires,
Des souvenirs
Et surtout, surtout, l'espoir de revenir*

Clara Bidini

Le Routard

*Pour tous les intrépides,
Qui veulent qu'on leur lâche la bride
Qui refusent d'avoir ventre ou bien verre vide
Qu'ils soient jeunots ou bien couverts de rides
Vous avez tous besoin d'un guide,
Celui dont on dit outre-Manche « It's the one that I need ».*

*Comme le dit, presque, le proverbe : « Mieux vaut Routard que jamais ! »
Depuis bien des années, c'est lui que j'aimais.
Pour avoir le temps de tout faire, il faut se lever à l'aube
Découvrir les recoins de cette partie-là de l'Aube.*

*Il n'y a qu'une Cote, mais il y a 2 Bar
Faudra bien en faire le tour avant de dire « J'me barre »
Ne plus être ignorant, ne pas être un barbare
Même s'il faut finir à genoux, au moment du coup d'barre.*

*Sur ces terres de Champagne, apprécie le nectar blanc
Tant de places à goûter, tant de lieux si charmants
Mais il y a aussi à découvrir du rouge,
Si tu veux l'déguster, va falloir que tu bouges.
Surtout ne repart pas sans connaître le rosé.
L'un des meilleurs de France, tu trouveras, ici, aux Riceys.*

*Dans toute la région de Bar/Aube, Bar/Seine
La nature toute entière s'offre à toi comme sur scène
Soyons gourmands de tout, de l'Aube, la Seine, Aube... Seine... Obscène ?
Attention de ne pas prendre une voie malsaine.*

*D'aucuns résument la Cote des Bar à un seul nom.
Pour eux, c'est plus simple de ne parler que de la célèbre côte Devaux.
Mais ce n'est pas la taille qui compte, non !
Il suffit de tester pour voir ce qu'il vaut !
Le vignoble peut être petit, mais l'assemblage, géant !
Partout dans la région, le savoir-faire est grand.*

Pascal Delamarre

SLAM DE BAR A BAR PAR LES COTEAUX

1176 à Barum, Etienne le fils du tanneur se frotte les mains gercées par le froid et l'eau de la Seine.

1176 Ses peaux tannées sont découpées, sciées, percées ou tressées et ses mains sont râpées.

1176 Les foires approchent, les peaux et les cuirs s'entassent dans l'atelier,

1176 Lui et son père chargent harnais, ceinturons et autres cuirs tannés pour les livrer

Marcher pour rejoindre cette foire où tout se vend et s'achète,

Marcher dans l'espoir de céder contre deniers et argent des journées entières à tanner.

Marcher et traverser coteaux, vignes, villages et toutes sortes de paysages,

Marcher pour retrouver celle aux yeux noisettes et aux mains blanches comme ses draps,

Trois ans maintenant qu'il voute le dos sans plus de doute sur cette route aux coteaux

Trois ans qu'il oeuvre chaque jour en pensant à ces jours de foire ou tout semble irréel,

Trois ans qu'il joue sa pitance en palabres et dialectes venant de lointains horizons,

Trois foires qu'il vit pour la première fois la fille aux yeux noisette et au teint clair,

Sur le chemin, les bois, prés et vignes se succèdent sans fin,

Sur le chemin, les coteaux sont peuplés de mains qui oeuvrent pour un jus de raisin,

Sur le chemin, les fruits prennent des couleurs de sang ou du miel pour devenir vin,

Sur le chemin, cette année il parlera à la fille aux yeux noisette et aux cheveux châtain,

Aux portes de Bar sur Aube, les portes de pierres paraissent encore plus hautes,

Aux portes de la ville des hommes et des femmes convergent vêtus de mille origines,

Aux portes il faut montrer patte blanche et s'acquitter pour oser oeuvrer,

Aux portes des foires on s'empresse, tant les étals regorgent de richesse,

Dans les rues, les couleurs des draps verts de Cambrai se mélangent aux fils d'or des Lucquois,

Dans les rues, les cuirs de Cordoue font chanter ces Cordouans aux accents orientaux,

Dans les rues, les épices venant d'Asie embaument les allées et les soies d'Italie,

Dans les rues, les cuivres de Dinan côtoient les toiles de lin du Nord,

Vivre dans ces méandres où l'on croise mille origines, éveille des rêves,

Vivre dans ces ruelles où les langues croisent des dialectes émeut chaque être,

Vivre au milieu des pavés et des étals, suscite mille envies étouffées,

Vivre sous les pierres et les pans de bois, éveille les sens et les talents,

Et la belle aux yeux noisette, vend toujours ces draps blancs et écrus avec un sourire ému.

J'hume ces odeurs d'épices qui violent mes narines et m'animent à les découvrir,

Et au milieu de ces mille teintes venant d'horizon lointain, mes yeux cherchent un plaisir simple,

Aussi simple que celui d'un regard couleur noisette et quand celui me croise mon chemin s'arrête,

On s'installera ici, le passage est important et bien sûr le fond noisette nous portera chance,

Depuis, je chemine toujours vers ces foires plein d'espoir, mais depuis des yeux couleurs noisette me font fête et partage ma quête.

LORENZO LIBRAN