

# Pour le VIGNOBLE

TRIMESTRIEL

Journal de l'Association Nationale des Élus de la Vigne et du Vin (A.N.E.V.)

« Servez-leur du bon vin, ils vous feront de bonnes lois »

Montaigne

Edition Numérique

## UN HERAUT (HEROS) DU VIN NOUS A QUITTE

<i>Vie de l'ANEV</i>	2
<i>Droits de Plantation</i>	
<i>Vie de l'ANEV (suite)</i>	3
<i>Livres en Vigne</i>	
<i>Prix OENOVIDEO</i>	4
<i>Prix René Renou 2012</i>	
<i>LE MONDE DU VIN</i>	
<i>Académie Amorum, Conservatoire de Benais, Marque Savoie</i>	5
<i>LIVRES pour NOEL</i>	6
<i>Livres, blogs, guide Carnet</i>	7
<i>Brèves - sites</i>	8

### BONNES FÊTES

de Fin d'année

de la part des  
Membres du  
Bureau de  
L'ANEV

Le Héraut était, au Moyen-âge, un officier chargé de faire certaines publications solennelles ou de porter des messages importants. Le Professeur Serge RENAUD, qui nous a quitté il y a quelques jours, aura été pour le vin le Héraut du 20<sup>ème</sup> siècle. Pour les américains il était le père du « French Paradox », un phénomène auquel ils n'ont jamais pu se résoudre. Comment se fait-il que les français ont moins de maladies cardio-vasculaires que nous malgré leur nourriture riche en graisses? Réponse du Pr Renaud (entre autres hommes de science) : c'est que leur consommation de vin est beaucoup plus élevée! Et ceci dès l'année 1991, preuves à l'appui avec études sur des cohortes importantes, publications dans toutes les revues internationales de très fort

indice, conforté par des centaines d'études depuis cette date. D'ailleurs c'est à cette époque, où ces travaux ont fait l'objet de nombreux articles dans la presse, que la consommation régulière de vin (car c'est elle seule qui est bénéfique) avait un temps arrêté sa décroissance à 30% et que les non consommateurs et consommateurs avaient augmenté (entre 1985 et 1995). Tout cela n'a servi à rien et depuis la baisse est ininterrompue (17% en 2012). Pourquoi donc, nous français et plus particulièrement vigneron et responsables vigneron qui avons, avec le professeur Renaud un Héraut de très grand niveau, de dimension internationale, ne lui avons-nous pas donné tous les moyens pour qu'il puisse continuer ses recherches? Lui et

ceux qui les continuent ont du, pendant des décennies, passer leur temps à chercher le moindre euro pour avancer (et ça continue!). Nous aurions du en faire au contraire un Héros, lui qui a redonné à nombre de vigneron, que d'aucuns voulaient faire passer pour des dealers, la fierté de faire ce métier et le gain de nombre de marchés. Mais il était trop discret et humble pour revendiquer quoi que ce soit. Toutes nos remerciements l'accompagnent.

*Photo : Le Professeur Serge Renaud lors d'une conférence à Vinexpo (avec le Docteur D. Lanzmann qui continue ses recherches).*

**Marc Olivier**



## VIE DE L'ANEV

### DROITS DE PLANTATION

Le point avant le 14 décembre

#### Le calendrier

Ce calendrier est donné à titre indicatif car il dépendra de la date de décision finale sur le budget de la PAC.

- Vendredi 14 décembre : dernière réunion du Groupe de réflexion à Haut Niveau (GHN) sur les droits de plantation

- 18 à 20 décembre : conseil des ministres de l'Agriculture

- Janvier 2013 : remise du rapport du GHN au Commissaire CIOLOS

- Janvier, février 2013 : position finale du Commissaire CIOLOS

- 23 et 24 janvier : vote de la Commission agriculture du Parlement européen sur projet de règlement portant réforme de l'OCM unique (projet rapport Dantin)

- 28 et 29 janvier : conseil des ministres de l'Agriculture

- Mars : vote de la réforme de la PAC en séance plénière au Parlement européen ?

- Mai - juin : conseil des ministres : adoption finale de la réforme de la PAC ?

#### La position des acteurs

##### 1. Le Parlement européen

Les différents groupes politiques sont tombés d'accord pour soutenir la proposition contenue dans le projet de rapport de Michel DANTIN, c'est-à-dire la réintroduction à l'identique de la réglementation relative aux droits de plantation. Il s'agit là d'une position de négociation pour obliger la Commission à faire des propositions concrètes. Michel DANTIN a affirmé qu'il proposerait au Parlement de reprendre à son compte les propositions du GHN si elles sont

considérées comme satisfaisantes.

##### 2. Le conseil des ministres

Les 15 Etats membres qui ont pris position contre la libéralisation des droits de plantation continuent de défendre une position commune sur le sujet. Ils viennent de déposer collectivement une nouvelle plate-forme commune de propositions au sein du GHN. Plusieurs ministres de l'Agriculture sont intervenus au conseil des ministres du 28 novembre pour rappeler l'importance de ce débat et la nécessité que la Commission fasse une proposition concrète et satisfaisante à l'issue du GHN.

##### 3. La Commission

Suite à l'annonce d'une manifestation de vignerons à Bruxelles, la Commission a pris deux nouvelles initiatives :

- Publication dans la presse agricole européenne d'une interview du directeur général de l'Agriculture (Commission européenne). Le directeur général qui préside le GHN prend position contre la libéralisation et pour la première fois pour la régulation des plantations pour tous les vins y compris les vins sans IG.

- Proposition d'une rencontre par le Commissaire CIOLOS avec une délégation européenne de représentants des vignerons. Cette rencontre a eu lieu le 27 novembre en présence du directeur général de l'Agriculture (Commission européenne). La CNAOC était présente. Le Commissaire a présenté les grandes lignes d'un nouveau système d'encadrement des plantations en remplacement du régime des droits de plantation. La position qu'il a défendue sur plusieurs points importants commence à se

rapprocher de celle défendue par les Etats membres producteurs et les professionnels. Cependant, la vigilance doit rester de mise car les discussions portent pour l'instant sur des principes, et des questions importantes posées par les professionnels n'ont pas obtenu de réponse.

### QUE VA-T-IL SE PASSER LE 14 DECEMBRE?

Les deux prochaines étapes importantes dans le processus de décision sont la réunion du GHN le 14 décembre prochain (cette réunion devrait déboucher sur des recommandations) et l'arbitrage qui sera rendu par le Commissaire au mois de janvier ou de février.

La réunion du 14 décembre sera très importante car la Commission exposera officiellement ses propositions. En cas de divergence profonde entre la Commission



(services) et les Etats membres, il appartiendra au Commissaire CIOLOS (photo) de trancher au mois de janvier et de décider quelle sera sa position finale.

Nous ne savons toujours pas à ce stade quelle sera la procédure législative : proposition législative de la Commission ? Proposition du Conseil ou du Parlement européen ? (suite page 3)

Secrétariat de l'ANEV - ANEV -

Mairie de Domazan

Avenue des Miougraniers - 30390

DOMAZAN - Tel : 04.66.57.03.28

Fax : 04.66.57.09.74-

E-mail : mairie-domazan@wanadoo.fr

## VIE DE L'ANEV (suite) ...

### Droits de Plantation (suite)

#### Les perspectives et les actions

Les actions de mobilisation des professionnels et des élus prévues initialement le 11 décembre ont été reportées. Elles l'ont été principalement pour des raisons de calendrier, les professionnels considérant qu'une action de masse de type manifestation à Bruxelles devrait être organisée avant l'arbitrage final du Commissaire, c'est-à-dire en janvier. La décision d'organiser une manifestation d'envergure européenne sera prise le 14 décembre prochain en fonction des propositions concrètes qui seront présentées par les services de la Commission lors de la réunion du GHN. D'ores et déjà, les organisations professionnelles françaises ont fait part de leur intention d'organiser cette manifestation. Elles sont en discussion avec les organisations professionnelles des autres pays pour donner une dimension européenne.

Pour finir, l'opinion publique française continue d'être sensibilisée sur ce sujet à travers les importantes retombées dans la presse française. A l'exception des articles parus suite à l'opération presse organisée par l'Association des Régions Européennes Viticoles (AREV) le 7 novembre dernier, l'opinion publique est peu sensibilisée dans les autres pays. De la même manière les élus nationaux des autres pays s'expriment peu sur ce sujet. Toutes les initiatives des parlementaires nationaux français et européens en direction des parlementaires issus des autres pays sont les bienvenues. La CNAOC, qui a remercié le ministre français de l'Agriculture et ses services

pour leur engagement, a demandé à Stéphane LE FOLL d'organiser une rencontre à haut niveau avec le Commissaire CIOLOS au mois de janvier si les conclusions du GHN du 14 décembre ne sont pas satisfaisantes. Les discussions et négociations se déroulent pour l'instant principalement entre les services de la Commission et les services des ministères de l'Agriculture des principaux Etats membres producteurs. Il appartiendra aux responsables politiques de la Commission et aux ministres des grands Etats membres producteurs (France/Espagne/Italie et Allemagne) de prendre leurs responsabilités et de trouver une solution satisfaisante.

La CNAOC souhaite aussi que la France poursuive son travail de sensibilisation auprès des Etats membres non producteurs pour les convaincre de voter aux côtés des Etats membres producteurs au sein du Conseil. Rappelons que la majorité qualifiée requiert 255 voix et que les Etats membres qui ont pris position contre la libéralisation représentent 215 voix. Enfin, les Etats membres doivent aussi travailler à sensibiliser les autres Commissaires car la position de la Commission suppose un accord du collège des Commissaires (et donc pas seulement du Commissaire à l'Agriculture). (*D'après la note de la CNAOC du 29 novembre 2012*)



## Colloque

### Livres en Vignes

La 5ème édition de « Livres en Vignes » s'est déroulée dans une ambiance de fin de vendanges et de soleil au Château du Clos de Vougeot. Créé par Evelyne Philippe, l'événement rassemble romanciers, essayistes et auteurs « vigneux ». Jean-François Bazin (*Le vin de bonne espérance*), Marc Lagrange (*Les soupes d'un grand palace*), Philippe Bercovici et Benoit Simmat (*Champagne ! - Le Dom Perignon Code*), Claude Chapuis (*La mémoire des coteaux*), Lorraine Fouchet (*Couleur Champagne*), Myriam Huet (*Le vin pour tous*), Yu Zhou (*La baguette et la fourchette - Les tribulations d'un gastronome chinois en France*)... De nombreux débats animaient ces journées, et la « conférence-devinettes » animée par A.Deyrieux ([winetourism infrance.com](http://winetourism.infrance.com)) avec Benoît Ploffoin, restaurateur-antiquaire, (*notre photo*) sur les mystérieux outils de la vigne et du vin a permis de jeter un éclairage original et instructif sur ces éléments de patrimoine parfois oubliés... Autre démarche authentique, récompensée par l'un des Prix littéraires de Livres en Vignes (le Prix du Clos de Vougeot) celle d'Etienne Davodeau qui dans son livre-BD « Les Ignorants » raconte l'initiation croisée d'un dessinateur de BD (lui-même) et d'un vigneron en BioDynamie (Richard Leroy, de Rablay-sur-Layon). Souhaitons que par les temps qui courent, Livres en Vignes puisse encore pour son édition 2013 s'entourer de partenaires (publics ou privés) motivés par un authentique événement « oenoculturel ». A.D.

## **OENOVIDEO 2012 REMISE DES PRIX AU SENAT**

« Un vignoble héroïque » - Prix Adelphe / Anev 2012. Le festival Œnovidéo 2012 qui a eu lieu du 30 mai au 3 Juin accueilli par la Ville d'Aigle en Suisse a connu son épilogue le vendredi 28 septembre au Sénat. Il a mis en compétition 26 films de 9 pays différents. Le Grand JURY était Présidé par l'acteur Claude Brasseur.

Le Prix Adelphe / Anev \* - Trophée cep d'Or Partenaire - de la meilleure action d'intérêt général a été décerné à « Un vignoble héroïque », film consacré au maintien et à la restauration des vignes de montagne autour du Mont-Blanc. Le trophée a été remis par Dominique Simon directeur général d'Adelphe et Marc Olivier, directeur honoraire de l'ANEV à

Patrice Mallet de TV8 Mont-Blanc (Altitude Média producteur) et Jean-Paul Crespi le réalisateur.. Le Jury Adelphe / Anev a voulu reconnaître ainsi les initiatives qui non seulement valorisent ces patrimoines ruraux, mais sont aussi porteuses de réalisations – en matière d'environnement, de territoires, de paysages, d'ampélographie, de vie locale... - vitales pour l'avenir. Il souhaite aussi accompagner et encourager les prises de conscience des partenaires collectifs initiées par le CERVIM, Centre d'Etudes et de Recherche de la Viticulture de Montagne, et le Centre d'Ampélographie Alpine. Le prochain Festival Œnovidéo, le 20ème du nom, aura lieu à Carcassonne du 30 mai au 2 juin à l'invitation du Cru Minervois.

\* *Le prix récompense « le film qui aura le mieux mis en valeur le travail des collectivités locales & territoriales et de leurs élus sur le vignoble pour le développement durable ».*



Photos : 1 passage de relais symbolique entre Monsieur Frédéric Borloz, Syndic d'Aigle, lieu du Festival 2012 et Madame Françoise Frissant représentante du président du Cru Minervois, Philippe Coste

2 -remise du Trophée Adelphe/Anev



## **PRIX RENE RENOUE 2012 : MARCIAC LAUREAT**



L'Association Nationale des Elus de la Vigne et du Vin (ANEV) et la Fédération Internationale des Journalistes et Ecrivains du Vin & des Spiritueux (FIJEV) ont créé il y a 5 ans le Prix René RENOUE . Ce prix est appelé René Renou en hommage au vigneron et ancien président du Comité Vins de l'INAO (1952-2006). Il récompense la collectivité « ayant le mieux œuvré, au cours de l'année écoulée pour la défense et la promotion du patrimoine culturel lié à la viticulture »\*. Le Lauréat 2012 est :

**« La Commune de MARCIAC » dans le Gers**

Depuis 35 ans, le village de Marciac accueille chaque été les plus grands noms du jazz. Devenu capitale du Jazz en France, ce Grand Site de Midi-Pyrénées est également la porte d'entrée géographique de l'appellation SAINT MONT. L'aventure « Jazz in Marciac » est née sous l'impulsion de Jean-Louis Guilhaumon qui, entouré de quelques bénévoles, a organisé en 1978, une série de concerts pendant deux ou trois jours... Aujourd'hui, le Festival s'étend sur 15 jours, accueille les plus grands artistes et reçoit près de 200.000 visiteurs venus des quatre coins du monde. Les vigneron de Plaimont Producteurs, acteur majeur du Sud Ouest, sont associés depuis l'origine à cet événement incontournable de leur région, d'une envergure devenue internationale au rythme d'une programmation endiablée, et jouent, quant à eux, la partition des vins, ils font découvrir à cette occasion les joyaux de leur terroir. \* (protection des terroirs, gestion des effluents, protection de l'eau et des sources, recyclage des emballages, aides à l'installation ou à la sauvegarde de toutes les activités liées \*à la vigne et au vin)

## LE MONDE DU VIN

### Académie Amorim

Grand Prix 2012 de l'Académie Amorim

Cognac a été le théâtre de la 21ème remise de Prix de l'Académie Amorim. Le hasard fait bien les choses : les travaux récompensés portaient sur l'arôme fruité des vins rouges sur le terroir de cette eau de vie de vin réputée pour la complexité de ses



arômes. Guillaume Antalick ( Photo1 ) remporte donc ce Grand Prix 2012, tandis que Fanny Garret est la lauréate du Prix de l'initiative pour la réalisation du site internet, ludique, pédagogique et marchand Vinoga (Photo2)

**Grand Prix :** Guillaume Antalick, pour « *Bilan biochimique et sensoriel des modifications de la note fruitée des vins rouges lors de la fermentation malolactique – rôle particulier des esters* »

### Prix de l'Initiative

pour le site « Vinoga » Vinoga est la combinaison d'un bien culturel ludique et d'une plateforme d'e-commerce. Cette initiative offre aux internautes l'opportunité d'endosser le rôle d'un viticulteur et de se porter acquéreur des vins ainsi produits. A retrouver très bientôt sur [www.vinoga.com](http://www.vinoga.com) La Remise de Prix était précédée d'un débat sur le thème « Cognac, le goût du luxe » au cours duquel les membres de l'Académie Amorim sont intervenus sur 3 tables rondes portant sur le Cognac vu sous l'angle économique, du packaging et des arômes.

Rejoignez-nous sur :

[www.academie-amorim.com/blog](http://www.academie-amorim.com/blog)

**CONCOURS DE L'ACADEMIE AMORIM : APPEL A CANDIDATURES**

Vous êtes chercheur en œnologie économiste, juriste historien sociologue... Vous avez réalisé un projet innovant dans le domaine du vin, L'Académie Amorim lance un appel à candidatures international pour les prix qu'elle décernera en juillet prochain en faveur de la recherche en œnologie et pour promouvoir les

connaissances et les initiatives sur le vin et son environnement : Le Grand Prix, d'une valeur de 5000 euros

Le Prix de l'Initiative, d'une valeur de 3000 euros. Inscriptions sur : [www.academie-amorim.com](http://www.academie-amorim.com)

### Conservatoire de Benais

La Mairie de Benais (37), en partenariat avec l'ADAC et les viticulteurs locaux a initié une plantation en trame de verger conservatoire, dans la cadre de la réalisation d'une aire de stationnement pour camping cars. Cette idée est née en 2009 lors d'une discussion autour d'un verre de Bourgueil avec Jacques Puisais qui faisait remarquer aux vignerons de Benais qu'aujourd'hui, sur le Bourgueillois il ne pouvait plus trouver les fruits de leurs ancêtres. Pour constituer ce Conservatoire de la Biodiversité, une vingtaine d'arbres ont plantés ce Mardi 4 décembre. Le lancement du conservatoire a eu lieu le 9 juin. Stéphanie Riocreux, maire de Benais, Jean Germain, sénateur-maire de Tours, et de nombreux élus locaux et journalistes avait planté sur place les premiers pieds de vigne. (photo). le projet est d'associer les écoles pour la découverte de ces produits , les journalistes pour des dégustations et les grands chefs pour la préparation de mets.



Depuis 1974, pour permettre de faire la différence, la Marque Savoie valorise les produits et les services de Savoie et de Haute-Savoie répondant à des critères d'origine et de qualité. Elaborée en collaboration avec les organismes professionnels, les syndicats de produits et les producteurs concernés, la démarche repose sur 7 principes fondamentaux de la valorisation du patrimoine savoyard à l'origine Savoie des produits en passant par la saveur des produits, des partenariats, des experts et des engagements contrôlés.

Aujourd'hui, la viticulture est la seconde activité agricole savoyarde après le fromage et représente 19% du CA agricole. Les vignerons et négociants des Savoie, forts d'un véritable savoir-faire et attachés aux traditions, ont apprivoisé leur terre dans un profond respect de l'environnement, pour conférer à leur vin, qualité, authenticité et spécificité. La vigne fait vivre 530 vignerons dont 207 coopérateurs, 93 producteurs de raisins et 230 vignerons indépendants. 27 sont en agriculture Bio ou en cours de reconversion. La production savoyarde se monte à 130 000 hl par an pour un chiffre d'affaires de 52 millions d'euros.



## LIVRES POUR NOËL



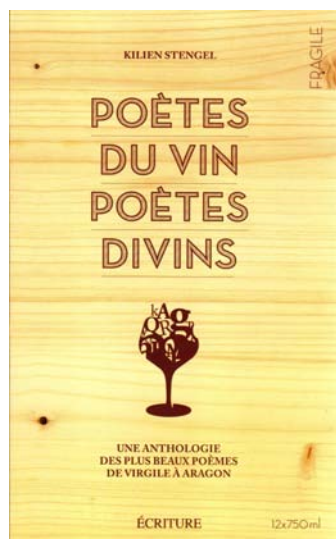
### Partager le goût du vin

François Martin est maître de chai à Bordeaux, technicien supérieur en viticulture et en œnologie, et diplômé de la faculté d'œnologie de Bordeaux (DUAD). Dégustateur pour le guide *Hachette* depuis 20 ans ainsi que pour de nombreux organismes professionnels, il organise en France des séances d'initiation et de perfectionnement à la dégustation des vins depuis 2006. Partager le goût du vin apporte des réponses aux nombreuses questions d'actualité ou plus fondamentales, que se posent légitimement aujourd'hui un grand nombre de consommateurs sur le sujet : le goût des vins bio, des vins boisés, le goût de bouchon, la notion de garde, les limites de la typicité, l'avenir du terroir... Pour mieux Partager le goût du vin, François Martin nous propose, en seconde partie de son livre, de nous familiariser avec un lexique didactique facile. Un vade-mecum précieux pour tous les amateurs de vin ! Editions Féret - Livre broché - 13 x 18 cm - 94 pages - 10 €

**Poètes du Vin, Poètes divins.** UNE ANTHOLOGIE DES PLUS BEAUX POÈMES, De VIRGILE A ARAGON préface de Jean-Robert Pitte, de l'Institut.

Des vers à boire... sans modération ! Le vin est nectar de haute culture. Les poètes se surpassent pour chanter la boisson des dieux, la défiance de l'eau et la e vivre à l'ombre de la treille.

Voici une ballade lyrique et éthylique dans le long fleuve de la poésie bachique. S'il prend sa source à Rome et dans les quatrains du persan Omar Khâyyâm (XIe siècle), c'est bien sûr en France qu'il abreuve trouvères et poètes, du « Sermon de saint Raisin » d'Eustache Deschamps (XIV\* siècle) à « Ballade à boire » de Jean Richopin (1894) et de la « Nuit rhénane » d'Apollinaire à « Je bois » de Boris Vian.

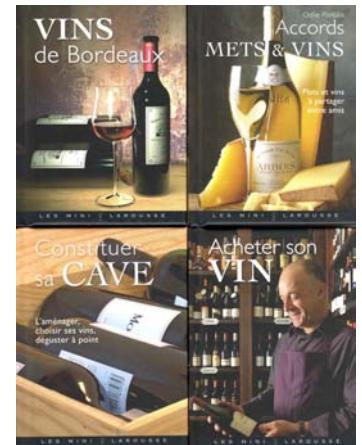


Kilien Stengel vit à Luynes, en Touraine. Enseignant à l'Institut européen de l'histoire et des cultures de l'alimentation (IEHCA), ce passionné d'art culinaire, ancien professionnel de la restauration étoilée, a enseigné la sommellerie et la gastronomie à Versailles, Marseille, Paris puis Amboise et Blois. Editions Ecriture - 288 pages - 22 €

### Le vin pour tous

Le comprendre, le choisir, l'apprécier par Myriam Huet. Découvrez le vin dans tous ses états ! Ce livre aborde de manière simple tous les aspects du vin : les différents cépages, son mode de fabrication, le passage de la grappe de raisin au verre de vin. Chaque partie débute par une double-page destinée à offrir un panorama complet des notions abordées dans le chapitre. Le vin bio, les mécanismes de la dégustation, les défauts du vin, le bouchage alternatif, les vins sans alcool sont autant de sujets abordés. De nombreux conseils pour servir et déguster le vin dans les meilleures conditions sont également présentés. Ce livre est un outil passionnant pour le novice comme pour l'amateur qui souhaite approfondir et enrichir ses connaissances. Editions Dunod - 240 pages - 11.90 € -

### « Les mini Larousse »



La collection comprend déjà 4 mini livres - "Acheter son VIN", "Comment acheter son vin aux meilleures conditions", "Constituer sa Cave" pour l'aménager, choisir ses vins, déguster à point, "VINS de Bordeaux", un tour d'horizon des Bordeaux pour des achats plus éclairés, "Accords METS & VINS", Plats et vins à partager entre amis par Odile Pontillo, formatrice en dégustation du vin et également vigneronne à Maury dans le Roussillon. Elle a déjà publié chez Larousse "Organiser ses soirées dégustation." - Chaque livre : 10 x 14,5 cm, 64 pages, 100 illustrations, relié, 3,55 €



## Pour NOËL LIRE ET BOIRE .....du Vin !

**Quel plus beau cadeau qu'un livre et une bouteille de vin ! En ces temps de crise que souhaiter de plus aux épicuriens sans ruiner leur proches : un bon livre, une bonne bouteille ou un Blog ! Y a le choix ! M. Olivier**



### Le Guide Larousse du Champagne

Consacré à un seul vin c'est rare pour un guide. Mais avec le nombre de maisons et de producteurs en Champagne, il y a de quoi. Plus de 170 maisons de champagne et leurs meilleures cuvées (y compris millésimées) sont ainsi sélectionnées avec leur étiquette, une histoire et un vocabulaire du vin. Une référence pour les amateurs de fines bulles. 400 pages - 190 illustrations et 19,90 euros seulement : un vrai cadeau pour amateur !

### Le Vin pour ceux qui n'y connaissent rien

« Que pensez-vous de ce vin ? », « Quels sont les types de vins que vous aimez ? » A moins d'être un amateur averti, il y a fort à parier que vous aurez des difficultés à répondre à ces questions. Oubliez vos complexes grâce à Ophélie Neiman qui vous aidera à trouver les bons mots. Découvrez le monde du vin, commencez votre cave grâce à des conseils avisés pour petits budgets. Un petit livre vite écrit et vite lu qui vous permettra de jauger votre niveau en Vin! 12,90 € - Editions l'Étudiant.

### Les Blogs du Vin

Par exemple comme celui d'Ophélie Neiman, Journaliste multimédia et passionnée de vin, (auteure du livre ci-dessus) qui anime le blog « Les tribulations viticoles de miss glouglou » sur le monde.fr. Ce sont des endroits pas chers pour lire sur le vin. Mais attention il y a de tout.. sur la blogosphère. A boire et à manger... Signalons les blogs de Jacques Berthomeau, ([www.berthomeau.com](http://www.berthomeau.com)), David Cobbold (<http://morethanjustwine.blogspot.fr>), Hervé Lalau (<http://hlalau.skynetblogs.be>), Michel Smith (<http://pourlevin.skyrock.com>), Jim Budd (<http://jimsloire.blogspot.fr>), celui des 5 du vin (<http://www.les5duvin.com>) et l'incontournable vigneron Hervé Bizeul ([www.closdesfees.com/blog-herve-bizeul/](http://www.closdesfees.com/blog-herve-bizeul/)). Ca fait déjà de quoi lire...

### Guide des bonnes pratiques de l'éco-conception - (ADELPHE)

Pour comprendre les besoins des professionnels et leur proposer des solutions adaptées, Adelphe a édité ce guide avec le concours d'experts en éco-conception et la collaboration d'organisations professionnelles : Vignerons Indépendants (VIF), la Confédération des Coopératives Viticoles de France (CCVF), l'Union des maisons & marques de vin (UMVIN). Ce guide apporte des réponses aux principales questions : quels sont les fondamentaux de l'éco-conception ? Comment, où et quand agir ? Y a-t-il des bons et des mauvais matériaux ? Comment calculer l'empreinte environnementale des emballages utilisés ? Adelphe a donc conçu ce guide pour : expliquer les enjeux de l'éco-conception des emballages et l'opportunité qu'elle représente pour les entreprises, détailler les pistes de réflexion à explorer, emballage par emballage, diffuser les innovations et initiatives déjà développées par les entreprises de la filière. Plus d'infos et le guide sur : <http://www.adelphe.fr/>



## CARNET

**Jean-Claude PELLEGRIN**, représentant les entreprises de production et de transformation, a été élu à la présidence d'interVINS sud-est. Dans le cadre de la règle d'alternance, il succède à ce poste à Monsieur Denis ROUME, représentant les entreprises de commercialisation, directeur général des Vignerons Ardéchois, dont le mandat de 3 ans arrivait à son terme.

**Boris CALMETTE**, Président de la cave coopérative Terroirs de la Voie Domitienne (Cournonsec dans l'Hérault), succède à Denis Verdier, à la présidence de la Confédération des Caves Coopératives Viticoles de France (CCVF). Ce dernier présidait la CCVF depuis 1993. (Photo)



### UMVIN

L'Association générale des entreprises viticoles (AGEV) devient l'Union des maisons & marques de vin (UMVIN). La nouvelle entité, qui regroupe l'Association française des embouteilleurs distributeurs (AFED) et l'Entreprise des grands vins de France (EGVF). L'UMVIN, présidée par Ghislain de Montgolfier, représente environ 1100 négociants pour un chiffre d'affaires estimé à 18 milliards d'euros.

EDITE PAR ...

ANEV

[contact@elusduvin.org](mailto:contact@elusduvin.org)

Directeur de la

Publication - Max Feschet

ISSN : 1628-7169

Composition - Montage :

APUAP-84600 Valréas

[apuap@aliceadsl.fr](mailto:apuap@aliceadsl.fr)

Ont participé à ce numéro :

Marc Olivier - André

Deyrieux - Nicolas Olivier

Numéro 45 - décembre 2012

ASSOCIATION NATIONALE DES ELUS  
DE LA VIGNE ET DU VIN**SITES****Le site des Editions Larousse : [www.editions-larousse.fr](http://www.editions-larousse.fr)****Le site des Editions Féret : [www.editions-feret.fr](http://www.editions-feret.fr)****Le site des Grands Concours : [www.portail-vins-du-monde.com](http://www.portail-vins-du-monde.com)****Le site d'ADELPHE : [www.adelphe.fr](http://www.adelphe.fr)****Le site sur le tourisme vitivinicole : [www.winetourisminfrance.com](http://www.winetourisminfrance.com)**RETROUVEZ-NOUS SUR LE  
WEB :[WWW.ELUSDUVIN.ORG](http://WWW.ELUSDUVIN.ORG)**L'ATELIER DEGUSTATION**

Ce coffret est le guide complet pour apprendre à déguster le vin à la portée de tous et un cadeau à recommander. Il comprend un livre sur l'art de déguster les vins (évaluer et décrypter l'œil, la robe et la bouche d'un vin, se familiariser avec le vocabulaire particulier de la dégustation) et un tire-bouchon en forme de bouteille de vin. Coffret : 15,1 (L) x 19,2 (P) x 4,5 (H) cm - Livre : 7 x 18 cm, 64 pages, 15 illustrations. Editeur Larousse.

**Brèves...Brèves...Brèves...**

**CAVES A VIN** . Tout sur les caves à vin : <http://www.ma-cave-a-vin.fr/> Ma Cave à Vin est le 1er site expert innovant pour tous les épicuriens, particuliers ou professionnels. Ils accèdent à une sélection pointue de caves et armoires permettant de conserver et de sublimer les vins, les cigares, les fromages ou encore les charcuteries, tout en bénéficiant des conseils de spécialistes. Le vin, capricieux et sensible, se bonifie dans les meilleures conditions possibles, à l'abri de la lumière, des odeurs et des vibrations. Des caves dédiées à tous les plaisirs gustatifs . Pour conserver, déguster et préserver ses bouteilles de grands crus, l'épicurien opte pour des caves à vin de vieillissement, de service ou polyvalentes, en pose libre ou encastrables. Au-delà de l'esthétisme, ce sont des équipements essentiels. La température de vieillissement doit être parfaite, entre 10°C et 14°C, et l'hygrométrie constante, entre 50% et 80% d'humidité. .

**A STRASBOURG** - Grands Concours du Monde samedi 6 et dimanche 7 avril 2013 et Salon des Grands Cépages Blancs dimanche 7 avril 2013 de 11h à 18h. Strasbourg. 2013 réserve indéniablement de belles surprises avec la participation aux Grands Concours du Monde d'un 4° cépage : le Sylvaner. Date limite des inscriptions pour les viticulteurs souhaitant présenter leurs vins aux concours : 9 mars 2013 Grande nouveauté 2013 : le Salon des Grands Cépages Blancs . Ce salon, en présence de 120 vigneron et caves coopératives permettra la découverte, la promotion et la vente des 4 cépages, le Sylvaner, le Riesling, le Pinot Gris et le Gewurztraminer en vin Tranquille et effervescent aux initiés et non initiés.

**EDONYS EMET** - Ca y est, Edonys, la chaîne du Vin plaisir va émettre! Enfin ! En France ? et bien non ( Faut pas rêver ! ) . Interdite de diffusion depuis la France, par le CSA, Edonys a finalement trouvé la parade en se déployant depuis le Luxembourg. C'est donc à partir du 15 décembre prochain que la chaîne va émettre pour la première fois. La diffusion sera assurée par le réseau de P&T Luxembourg (équivalent de France Télécom en France) via le bouquet des chaînes proposées aux abonnés ADSL : 26000 foyers au Luxembourg. Puis ce sera la Belgique et la Suisse début 2013 . Et en France ? Au 2ème trimestre 2013 via les réseaux ADSL promettent les responsables .....

